

- **Schauspielunterricht** bei Carsten Lepper (Köln), Eric Rentmeister (Köln), Marco Billep (Berlin)
- **Auditionworkshops** bei Ralf Schädler (Stage Entertainment), Agentur Shanti Köln
- **Stepptanzunterricht** und Workshops bei div. Lehrern seit 2006: Daniel Luka (Düsseldorf), Claudia Schmitte (Aachen), Pia Neises (Köln), Dominique Brooks-Daw (Köln), Sebastian Weber, Thomas Marek, Barbara Duffy
- **Jazztanz und Ballett** bei Karen D. Savage (Köln), Dominique Brooks-Daw (Köln), Kay Schötz (Köln), Manuela Klüttermann (Lüdenscheid)
- Unterricht in Schauspiel, Tanz und Chor in der Pop- und Musicalwerkstatt (Köln)

BISHERIGE ENGAGEMENTS

- In Januar 2020 Solistin in der „Musical- und Operettengala“ mit AS Entertainment, Leitung: Armin Stöckel
- Herbst/ Winter 2018 „**Robin Hood**“ (Ensemble und Stepptanzchoreografie), Regie: Werner Schwager, Choreografie: Nadja Görts, Willingen
- 2017/2018 Stepptanzleitung und Choreografie bei „**Shrek – das Musical**“, Junges Musical Leverkusen e.V.
- Dez. 2016 „**Stadtschatten - Jule und ein Herz voll Licht**“ (Hauptrolle: Anneliese), Regie: Matthias Baer, Choreografie: Céline Reynaud) Aula Böddinghausen Plettenberg (mit CD Produktion)
- Okt. 2016 „**Natürlich Blond**“ (Rolle: Vivienne), Regie: Matthias Marschang, Choreografie: Elisa Martini, Apollo Theater Siegen
- Nov. 2015 Sängerin bei "**Stadtschatten**" - Ausstellung (Plettenberg)
- 2013 + 2014 Darstellerin, Sängerin, Autorin "**Das Klangmuseum**", Bergisch Gladbach/ Köln
- In 2012 Backgroundsängerin bei der Vogtlandphilharmonie (Greiz)
- 2010 - 2013 Sopranistin im Acappella Ensemble "**FourTune**" (Köln)
- März 2010 Kindermusical "**Ritter Rost**" (Rolle: Gespenst, Ensemble), Regie: Marcello Molina, Oper Köln
- Mitwirkung in div. Stücken an der Theaterfachschole Siegburg, im Rahmen der Ausbildung
- 2007 – 2010 div. Musicalshows mit dem Ensemble "**The Voice Factory**", Regie: Marcello Molina, Choreografie: Karen D. Savage, Köln